

Schützenstr. 51  
8702 Zollikon- CH  
0041 (0)44 391 93 12  
0041 (0)79 245 03 44  
batellenbach-goeldi.ch



**Zur Person**

Geboren 19.08.1963  
Spielalter 50 – 60  
Nationalität Schweiz  
Sprachen D / I / F / E / N  
Dialekt Ostschweizer  
Grösse 161cm  
Figur schlank  
Haarfarbe braun  
Augenfarbe braun

**Fähigkeiten**

Instrumente Klavier, Gitarre  
Singen Mezzo  
Sport Bergwandern  
Tanz Modern Dance  
Führerschein PKW

**Ausbildung**

1989 – 1991 COMART, Schule für Theater, Mime und Tanz, Zürich

**Weiterbildungen**

2005 Camera acting Dorothea Neukirchen, Köln  
2005 – 2008 Gesang, Maria Baldauf, Zürich  
2002 Werbung, voice over, Trick- & Spielfilmsynchronisation, Kommentar, Tonstudio Z,  
Zürich  
1985 Lee Strasberg-Technik, Klaus Sattler, New York

**Film** Kurzfilm

2017 Riise Mamma, Riise Pappa; Regie Sarah Rathgeb  
2016 Donate; Regie Jan Linhart  
2016 Paläontologie; Regie Pablo Callisaya

**Film** Schulungsfilm

2012 Bank Leu; irrlicht – film, Berlin  
2010 Zahnseideln leicht gemacht; Hubbuch & Partner, Basel  
2000 Migrosverteilerzentrale; RBF Filmstore AG, Zürich

### Theater (Auswahl)

- Seit 2002 Ensemblemitglied des Jungbrunnentheaters Zürich:  
2016 „Der Hirte Manuel“, Frasquita, Regie: François Veya  
2015 „Fisch zu Viert“, Clementine, Regie: Eljadusa Kedves  
2002 „Manne sind au bloss Mänsche“, Journalistin Alma Sommer, Regie: Ernst Jenni
- 2010 „Ibicaba und Crevetten-der Stoff, aus dem die Sehnsucht ist“, Barbara 1850, Regie: Barbara Schneider  
2008 „Marlene, Marlene“, Marlene Dietrich, Regie: Sascha Badanjak, Tournee  
2004 „Die Zofen“, Claire, Regie: Roland Körner, Kammerspiele Seeb  
1998 „Max und Moritz“, Moritz, Regie: Irene Fritschi, Bernhardtheater Zürich  
1995 „Männer sind was Wunderbares- ein Programm über begabte Frauen“, von Einstein bis Franca Rame, Regie: Cory Looser, Tournee  
1994 „Amanita“, Dr. Juliane Pagels, Regie: Andreas Krähenbühl, Spielleute Waldshut  
1991 „Mirandolina“, Mirandolina, Regie: Enzo Scanzi
- seit 2006 Freie Mitarbeiterin Theater Bilitz, Weinfelden. Rollenspiele zu Schulungszwecken im Bereich Gesundheit und Polizei.

### Tanztheater

- 2005 „Aha tanzt“, Wettbewerbskandidatin, Regie: Ana Tajouiti, Choreografie: Sanna Kurtenbach, Aha-Studio, Winterthur  
2001 „Walpurgisnacht“, Oberhexe, Regie: Aniko Csiky, Académie de Danse, Zürich  
1991 „Spuren“ zur 700-Jahr-Feier der Schweizer Eidgenossenschaft, Begleitendes Wesen, Regie : Eve Trachsel, CH-Tanztheater, Zürich

### Theaterpädagogische Arbeiten (Auswahl)

- 2015 – 2016 Jorinde und Joringel oder so..., 1./2. Primar, Zürich  
2013 – 2014 Die Reise des Pinguins, 1. Primar, Zürich  
2012 – 2013 Karneval der Tiere, 2. Primar, Wetzikon  
1999 – 2000 Die verzauberte Märchenbibliothek, Kindertheater Habakuk, Zollikerberg  
1997 Die wilden Kerle, 3. Primar, Zürich  
1996 Der Kaiser und die Nachtigall, 3. Primar, Zürich