

Schützenstr. 51
8702 Zollikon- CH
0041 (0)44 391 93 12
0041 (0)79 245 03 44
www.barbaratellenbach.ch



Zur Person

Geboren 19.08.1963
Spielalter 50 – 60
Nationalität Schweiz
Sprachen D / I / F / E / N
Dialekt Ostschweizer
Grösse 161cm
Figur schlank
Haarfarbe braun
Augenfarbe braun

Fähigkeiten

Instrumente Klavier, Gitarre
Singen Mezzo
Sport Bergwandern
Tanz Modern Dance
Führerschein PKW

Ausbildung

1989 – 1991 COMART, Schule für Theater, Mime und Tanz, Zürich

Weiterbildungen

2005 Camera acting Dorothea Neukirchen, Köln
2002 Werbung, voice over, Trick- & Spielfilmsynchronisation, Kommentar, Tonstudio Z,
Zürich
1985 Method acting, Klaus Sattler, New York

Film Kurzfilm

2017 Der Pelikan (Strindberg); Regie: Julio Barrantes
2017 Riise Mamma, Riise Pappa; Regie Sarah Rathgeb
2016 Donate; Regie Jan Linhart
2016 Paläontologie; Regie Pablo Callisaya

Film Schulungsfilm

2017 Verkauf: Die Retoure bei Tchibo, Sherlock-Shopping, Deutschland
2012 Bank Leu; irrlicht – film, Berlin
2010 Zahnseideln leicht gemacht; Hubbuch & Partner, Basel
2000 Migrosverteilerzentrale; RBF Filmstore AG, Zürich

Theater (Auswahl)

- Seit 2002 Ensemblemitglied des Jungbrunnentheaters Zürich:
2017 „Draussen ist Weihnachten“, Anja, Regie: François Veya
2015 „Fisch zu Viert“, Clementine, Regie: Eljadusa Kedves
2002 „Manne sind au bloss Mänsche“, Journalistin Alma Sommer, Regie: Ernst Jenni

2004 „Die Zofen“, Claire, Regie: Roland Körner, Kammerspiele Seeb

seit 2006 Freie Mitarbeiterin Theater Bilitz, Weinfelden. Rollenspiele zu Schulungszwecken im Bereich Gesundheit und Polizei.

Tanztheater

- 2005 „Aha tanzt“, Wettbewerbskandidatin, Regie: Ana Tajouiti, Choreografie: Sanna Kurtenbach, Aha-Studio, Winterthur
2001 „Walpurgisnacht“, Oberhexe, Regie: Aniko Csiky, Académie de Danse, Zürich
1991 „Spuren“ zur 700-Jahr-Feier der Schweizer Eidgenossenschaft, Begleitendes Wesen, Regie : Eve Trachsel, CH-Tanztheater, Zürich