

**Barbara Tellenbach**  
[www.barbaratellenbach.ch](http://www.barbaratellenbach.ch)

Schützenstr. 51  
8702 Zollikon- CH  
0041(0)44 391 93 12  
0041(0)79 245 03 44

[b.tellenbach@bluemail.ch](mailto:b.tellenbach@bluemail.ch)



### Zur Person

Geboren 19.08.1963  
Spielalter 50 – 60  
Nationalität Schweiz  
Sprachen D / I / F / E / N  
Dialekt Ostschweizer  
Grösse 161cm  
Figur schlank  
Haarfarbe braun  
Augenfarbe braun

### Fähigkeiten

Instrumente Klavier, Gitarre  
Singen Mezzo  
Sport Bergwandern  
Tanz Modern Dance  
Führerschein PKW

### Ausbildung

1991 Diplom COMART, Schule für Theater, Mime und Tanz

### Weiterbildung, Workshops

2006 Schule für Ausdruck und Bewegung, Danielle Curtius, St. Gallen  
2005 Camera Acting, Dorothea Neukirchen, Köln  
2003 La voix humaine, Daniel Prieto, Paris  
2002 Method Acting, Mathias Sanders, Zürich  
1990 Laboratorio di Circo e Clown, Alfredo Colombaioni, Rom  
1996 – 2000 Gesang, Maria Baldauf, Zürich  
Ab 1986 Modern Dance, Jazzdance, Arena 225 Colombo Dance School, Aha- Studio  
1986 Rollenstudium und Sprache, Toni Rüesch, Vorstadttheater Frauenfeld  
1985 Lee Strasberg Technik, Klaus Sattler, New York

### Aktuell :

2020 Vetterli`s Wirtschaft oder eine Hand wäscht die andere  
Rollen: Susi Vetterli, Rebekka Amsler, Helen Strebel, Eglantine Roggenmoser  
Regie: Sjoukje Benedictus - Produktion: Alpentheater Kiental  
2020 Adelheid oder wie werde ich sie los? - Rolle: Adelheid  
Regie: Markus Bühlmann – Produktion: Theater Jungbrunnen

### In Planung für 2020/2021

2020/2021 Helldunkeldunkelhell, ein bewegtes Kindertheater  
Rolle: Stella Broccante, - Regie: Ana Tajouiti  
  
2019 Aktion 4er-Pack  
Rolle: Nina - Regie: Sjoukje Benedictus – Produktion: Alpentheater Kiental  
2019 Manne sind au bloss Mänsche  
Rolle: Alma – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen  
2018 Weihrauch, Gold und Nagellack  
Rolle: Tina – Regie: François Veya – Produktion : Theater Jungbrunnen  
2017 Draussen ist Weihnachten  
Rolle: Anja – Regie: François Veya – Produktion: Theater Jungbrunnen  
2016 Der Hirte Manuel  
Rolle: Frasquita – Regie: François Veya – Produktion: Theater Jungbrunnen

- 2015 Hier Polizeiposten Nummer 8  
Rolle: Sabine – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen
- 2014 Fisch zu Viert  
Rolle: Clementine – Regie: Eljadusa Kedves – Produktion: Theater Jungbrunnen
- 2013 Schwache Nerven  
Rolle: Frau Dr. Bissig – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen
- 2012 In der Bar zum Krokodil  
Rolle: Frau in den Dreissigerjahren – Regie: Ernst Jenni – Produktion:  
Theater Jungbrunnen
- 2011 Der Salzprinz  
Rollen: Königin, Kräuterfrau – Regie: Fredy Kunz – Produktion:  
Gastspieltheater Zürich
- 2010 Ibicaba und Crevetten – der Stoff, aus dem die Sehnsucht ist  
Rolle: Barla 1850 – Regie: Barbara Schneider- Eigenproduktion
- 2009 De Säulihirt  
Rollen: Hexe, Prinzessin – Regie: Fredy Kunz – Produktion: Gastspieltheater Zürich
- 2008 Marlene, Marlene – eine Legende in Schwarz und Weiss  
Rolle: Marlene Dietrich – Regie: Sascha Badanjak – Produktion: Kulturmoment
- 2007 Die letzte Zigarre  
Rolle: Anna – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen
- 2006 Eventtheater  
Rollen: Falscher Gast, Komischer Kellner – Regie: Valeria Gonzales – Produktion: Komische Art
- 2005 Eifersucht  
Rolle: Yana – Regie: Doris Baldini – Produktion: Kammerspiele Seeb
- 2004 Die Zofen  
Rolle: Claire – Regie: Roland Körner – Produktion: Kammerspiele Seeb
- 2003 Manne sind au bloss Mänsche  
Rolle: Alma – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen
- 2002 Walpurgisnacht  
Rolle: Oberhexe – Regie: Aniko Csiky – Produktion: Académie de Danse Zürich
- 2001 Aschenbrödel  
Rolle: Stiefschwester – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater Zürich
- 2000 Putzpourri  
Rolle: Lilly – Oeil extérieur: Margrit Fehlmann – Auftragsarbeit
- 1999 Rotkäppchen  
Rolle: Holzerseppli - Regie: Rolf Kunz - Produktion: Bernhardtheater Zürich
- 1998 Max und Moritz  
Rolle: Moritz – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater Zürich
- 1997 Bremer Stadtmusikanten  
Rollen: Räuber, Verkäuferin, Dame – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater  
Zürich
- 1996 Lorient  
Rolle: Frau – Regie: Irene Fritschi – Produktion: Theater ohne Bühne
- 1995 Die verzauberte Märchenbibliothek/ Das doppelte Rapunzel  
Funktion: Regie – Produktion: Kindertheater Habakuk
- 1994 Männer sind was Wunderbares – ein Programm über begabte Frauen  
Rollen: Paula Becker Modersohn, Franca Rame, Albert Einstein, Leo Tolstoi  
Regie: Cory Looser – Produktion: theater dramödie
- 1993 Amanita  
Rolle: Dr. Juliane Pagels – Regie: Andreas Krähenbühl – Produktion: Spielleute Waldshut
- 1992 Spuren  
Rolle: Begleitendes Wesen – Regie: Eve Trachsel – Produktion: CH-Tanztheater
- 1991 Mirandolina  
Rolle: Mirandolina – Regie: Enzo Scanzi – Produktion: Vorstadttheater Frauenfeld

### **Film**

- 2017 Riise Mamma, riise Papa  
Rolle: Geliebte – Regie: Sarah Ratgeb – Produktion: ZHdK
- 2016 Paläontologie  
Rolle: Mutter – Regie: Pablo Callisaya – Produktion: ZHdK
- 2012 Bank Leu  
Rolle: CEO Bank Leu – Regie und Produktion: Irrlicht Film Berlin
- 2010 Zahnseideln leich gemacht  
Rolle: Mutter – Regie und Produktion: Hubbuch & Partner
- 2000 Migros  
Rolle: Kundin – Regie und Produktion: RBF Filmstore

### **Wichtigste szenische Lesungen**

- 1996 Hans und Sophie Scholl  
Rolle: Sophie Scholl – Regie: Irene Fritschi – Produktion: Theater ohne Bühne
- 1998 Italo Calvino  
Rolle: Frau am Strand – Oeil extérieur: Cory Looser - Produktion: theater dramödie

### **Theaterpädagogische Arbeit**

- Seit 1991 Multikulturelle Schulklassen Stadt Zürich
- 2017 Schultheatertage Ostschweiz
- Seit 2019 Mitglied der Theaterpädagogen Stadt Zürich

### **Bildungsbereich**

- Seit 2008 Reality Trainings Polizeischule Ostschweiz  
Rollen: Diverse – Regie: Roland Lötscher - Produktion: Theater Bilitz Weinfelden
- Seit 2008 Reality Trainings Gesundheit  
Rollen: Diverse – Regie: Roland Lötscher – Produktion: Theater Bilitz Weinfelden