

**Barbara Tellenbach**  
**www.barbaratellenbach.ch**



Barbara Tellenbach  
Schützenstr. 51  
8702 Zollikon- CH

b.tellenbach@bluemail.ch  
0041 (0)79 245 03 44

**Zur Person**

Geboren 19.08.1963  
Nationalität Schweiz  
Sprachen: D/I/F/N/E  
Dialekt Ostschweizer, diverse  
Grösse 161cm  
Figur schlank  
Haarfarbe braun  
Augenfarbe braun

**Fähigkeiten**

Tanz Modern Dance  
Gesang Mezzo bis Sopran  
Instrumente Klavier, Gitarre  
Sport Bergwandern

Sprachen D / I / F / E / N

**Aktuell in Arbeit 2023:**

**2023**

2023 Mopfuffels Reise  
Rolle: Stella Sternenputzerin/Regie: Ana Tajouiti/Produktion: Theater Edelschwiiz  
2023 Jetzt hämmers Gschänk  
Rolle: Geschenk/Regie: Markus Buehlmann/Produktion: Theater Jungbrunnen  
2023 Nagel-Nägeli/ Rolle: Arbeiterin/ Regie: Matthias Werder/Produktion: Theater Reaktiv

**Theater**

**2022**

2022 Dinner mit Marlene  
Rolle: Marlene Dietrich/Regie: Markus Buehlmann/ Produktion: Theater Edelschwiiz  
2022 O sole mio  
Rolle: Mutter/Regie: Markus Buehlmann/ Produktion: Theater Junbrunnen  
2022 De Zug vo de Träum  
Funktion : Stückentwicklung,Regie/ Produktion : Insieme Zürich Oberland  
Theaterarbeit mit Menschen mit kognitiver und psychischer Beeinträchtigung

**2021**

2021 Total Normal  
Rolle: Frau Professor Dr. Blüemli – Regie: Sjoukje Benedictus – Produktion: Alpentheater Kiental  
2021 Lügen und andere Wahrheiten  
Rolle: Fiona/Regie: Markus Buehlmann/Produktion: Theater Jungbrunnen  
2021 Glücksentdecker  
Rolle: Clown/Regie: Olli Hauenstein/Produktion: Komiktheater St. Gallen

**2020**

2020 Vetterli`s Wirtschaft oder eine Hand wäscht die andere

Rollen: Susi Vetterli, Rebekka Amsler, Helen Strebel, Eglantine Roggenmoser  
 Regie: Sjoukje Benedictus - Produktion: Alpentheater Kiental  
 2020 Adelheid oder wie werde ich sie los? - Rolle: Adelheid  
 Regie: Markus Buehlmann – Produktion: Theater Jungbrunnen

**2019**  
 2019 Aktion 4er-Pack  
 Rolle: Nina - Regie: Sjoukje Benedictus – Produktion: Alpentheater Kiental  
 2019 Manne sind au bloss Mänsche  
 Rolle: Alma – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen

**2018**  
 2018 Weihrauch, Gold und Nagellack  
 Rolle: Tina – Regie: François Veya – Produktion : Theater Jungbrunnen

**1993 bis 2017**  
 2017 Draussen ist Weihnachten  
 Rolle: Anja – Regie: François Veya – Produktion: Theater Jungbrunnen  
 2016 Der Hirte Manuel  
 Rolle: Frasquita – Regie: François Veya – Produktion: Theater Jungbrunnen  
 2015 Hier Polizeiposten Nummer 8  
 Rolle: Sabine – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen  
 2014 Fisch zu Viert  
 Rolle: Clementine – Regie: Eljadusa Kedves – Produktion: Theater Jungbrunnen  
 2013 Schwache Nerven  
 Rolle: Frau Dr. Bissig – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen  
 2012 In der Bar zum Krokodil  
 Rolle: Frau in den Dreissigerjahren – Regie: Ernst Jenni – Produktion:  
 Theater Jungbrunnen  
 2011 Der Salzprinz  
 Rollen: Königin, Kräuterfrau – Regie: Fredy Kunz – Produktion:  
 Gastspieltheater Zürich  
 2010 Ibicaba und Crevetten – der Stoff, aus dem die Sehnsucht ist  
 Rolle: Barla 1850 – Regie: Barbara Schneider- Eigenproduktion  
 2009 De Säulihirt  
 Rollen: Hexe, Prinzessin – Regie: Fredy Kunz – Produktion: Gastspieltheater Zürich  
 2008 Marlene, Marlene – eine Legende in Schwarz und Weiss  
 Rolle: Marlene Dietrich – Regie: Sascha Badanjak – Produktion: Kulturmoment  
 2007 Die letzte Zigarre  
 Rolle: Anna – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen  
 2006 Eventtheater  
 Rollen: Falscher Gast, Komischer Kellner – Regie: Valeria Gonzales – Produktion: Komische Art  
 2005 Eifersucht  
 Rolle: Yana – Regie: Doris Baldini – Produktion: Kammerspiele Seeb  
 2004 Die Zofen  
 Rolle: Claire – Regie: Roland Körner – Produktion: Kammerspiele Seeb  
 2003 Manne sind au bloss Mänsche  
 Rolle: Alma – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen  
 2002 Walpurgisnacht  
 Rolle: Oberhexe – Regie: Aniko Csiky – Produktion: Académie de Danse Zürich  
 2001 Aschenbrödel  
 Rolle: Stiefschwester – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater Zürich  
 2000 Putzpourri  
 Rolle: Lilly – Oeil extérieur: Margrit Fehlmann – Auftragsarbeit  
 1999 Rotkäppchen  
 Rolle: Holzersepli - Regie: Rolf Kunz - Produktion: Bernhardtheater Zürich  
 1998 Max und Moritz  
 Rolle: Moritz – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater Zürich

1997	Bremer Stadtmusikanten Rollen: Räuber, Verkäuferin, Dame – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater Zürich
1996	Loriot Rolle: Frau – Regie: Irene Fritschi – Produktion: Theater ohne Bühne
1995	Die verzauberte Märchenbibliothek/ Das doppelte Rapunzel Funktion: Regie – Produktion: Kindertheater Habakuk
1994	Männer sind was Wunderbares – ein Programm über begabte Frauen Rollen: Paula Becker Modersohn, Franca Rame, Albert Einstein, Leo Tolstoi Regie: Cory Looser – Produktion: theater dramödie
1993	Amanita Rolle: Dr. Juliane Pagels – Regie: Andreas Krähenbühl – Produktion: Spielleute Waldshut
1992	Spuren Rolle: Begleitendes Wesen – Regie: Eve Trachsel – Produktion: CH-Tanztheater
1991	Mirandolina Rolle: Mirandolina – Regie: Enzo Scanzi – Produktion: Vorstadttheater Frauenfeld

### Film: Kurzfilme

2017	Der Pelikan (nach Strindberg) Rolle: Schwester – Regie: Julio Barrantes – Produktion: F+F Zürich
2017	Riise Mamma, riise Papa Rolle: Geliebte – Regie: Sarah Ratgeb – Produktion: ZHdK
2016	Paläontologie Rolle: Mutter – Regie: Pablo Callisaya – Produktion: ZHdK
2016	Donate Rolle: Hausfrau – Regie: Jan Linhart – Produktion: ZHdK

### Schulungsfilme

2012	Bank Leu Rolle: CEO Bank Leu – Regie und Produktion: Irrlicht Film Berlin
2010	Zahnseideln leich gemacht Rolle: Mutter – Regie und Produktion: Hubbuch & Partner
2000	Migros Rolle: Kundin – Regie und Produktion: RBF Filmstore

### Wichtigste szenische Lesungen

1996	Hans und Sophie Scholl Rolle: Sophie Scholl – Regie: Irene Fritschi – Produktion: Theater ohne Bühne
1998	Italo Calvino Rolle: Frau am Strand – Oeil extérieur: Cory Looser - Produktion: theater dramödie

### Theaterpädagogische Arbeit

Seit 1991	Theaterpädagogische Arbeiten in multikulturellen Schulklassen der Stadt Zürich
Seit 2019	Theaterpädagogische Arbeiten für Amt für Schule und Kultur, Zürich
Seit 2017	Theaterarbeit mit Menschen mit Beeinträchtigung für das Komiktheater St. Gallen und Insieme Zürich Oberland

### Bildungsbereich

Seit 2008	Reality Trainings Polizeischule Ostschweiz Rollen: Diverse – Regie: Roland Lötscher - Produktion: Theater Bilitz Weinfelden
Seit 2008	Reality Trainings Gesundheit Rollen: Diverse – Regie: Roland Lötscher – Produktion: Theater Bilitz Weinfelden