



Barbara Tellenbach
Schützenstr. 51
8702 Zollikon- CH

b.tellenbach@bluemail.ch
0041 (0)79 245 03 44

Geboren 19.08.1963
Nationalität Schweiz
Sprachen: D/I/F/N/E
Dialekt Ostschweizer, diverse
Grösse 161cm
Figur schlank
Haarfarbe braun
Augenfarbe braun

Fähigkeiten

Tanz Modern Dance
Gesang Mezzo bis Sopran
Instrumente Klavier, Gitarre
Sport Bergwandern

Ausbildung

1989 – 1991 COMART, Schule für Theater, Mime und Tanz, Zürich

Weiterbildung, Workshops

2006 Schule für Ausdruck und Bewegung, Danielle Curtius, St. Gallen
2005 Camera Acting, Dorothea Neukirchen, Köln
2003 La voix humaine, Daniel Prieto, Paris
2002 Method Acting, Mathias Sanders, Zürich
1990 Laboratorio di Circo e Clown, Alfredo Colombaioni, Rom
1996–2000 Gesang, Maria Baldauf, Zürich
Ab 1986 Modern Dance, Jazzdance, Arena 225 Colombo Dance School, Aha- Studio
1986 Rollenstudium und Sprache, Toni Rüesch, Vorstadttheater Frauenfeld
1985 Lee Strasberg Technik, Klaus Sattler, New York

Theater

2024 Mopfuffels Reise
Rolle: Stella Sternenputzerin/Regie: Ana Tajouiti/Produktion: Theater Edelschwiz

2023 Jetzt hämmers Gschänk
Rolle: Geschenk/Regie: Markus Buehlmann/Produktion: Theater Jungbrunnen

2023 Nagel-Nägeli/ Rolle: Arbeiterin/ Regie: Oliver Kühn/Produktion: Theater Reaktiv

2022 Dinner mit Marlene
Rolle: Marlene Dietrich/Regie: Markus Buehlmann/ Produktion: Theater Edelschwiz

2022 O sole mio
Rolle: Mutter/Regie: Markus Buehlmann/ Produktion: Theater Junbrunnen

2022 De Zug vo de Träum
Funktion : Stückentwicklung,Regie/ Produktion : Insieme Zürich Oberland
Theaterarbeit mit Menschen mit kognitiver und psychischer Beeinträchtigung

2021 Total Normal
Rolle: Frau Professor Dr. Blüemli – Regie: Sjoukje Benedictus – Produktion: Alpentheater Kiental

2021 Lügen und andere Wahrheiten
Rolle: Fiona/Regie: Markus Buehlmann/Produktion: Theater Jungbrunnen

2021 Glücksentdecker
Rolle: Clown/Regie: Olli Hauenstein/Produktion: Komiktheater St. Gallen

2020 Vetterli`s Wirtschaft oder eine Hand wäscht die andere
Rollen: Susi Vetterli, Rebekka Amsler, Helen Strebel, Eglantine Roggenmoser
Regie: Sjoukje Benedictus - Produktion: Alpentheater Kiental

2020 Adelheid oder wie werde ich sie los? - Rolle: Adelheid
Regie: Markus Buehlmann – Produktion: Theater Jungbrunnen

2019 Aktion 4er-Pack
Rolle: Nina - Regie: Sjoukje Benedictus – Produktion: Alpentheater Kiental

2019 Manne sind au bloss Mänsche
Rolle: Alma – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen

2018 Weihrauch, Gold und Nagellack
Rolle: Tina – Regie: François Veya – Produktion : Theater Jungbrunnen

Seit 2018: Kasperletheater im Park im Grüene, diverse Figuren und Stücke, Migroskulturprozent

1993 bis 2017

2017 Draussen ist Weihnachten
Rolle: Anja – Regie: François Veya – Produktion: Theater Jungbrunnen

2016 Der Hirte Manuel
Rolle: Frasquita – Regie: François Veya – Produktion: Theater Jungbrunnen

2015 Hier Polizeiposten Nummer 8
Rolle: Sabine – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen

2014 Fisch zu Viert
Rolle: Clementine – Regie: Eljadusa Kedves – Produktion: Theater Jungbrunnen

2013 Schwache Nerven
Rolle: Frau Dr. Bissig – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen

2012 In der Bar zum Krokodil
Rolle: Frau in den Dreissigerjahren – Regie: Ernst Jenni – Produktion:
Theater Jungbrunnen

2011 Der Salzprinz
Rollen: Königin, Kräuterfrau – Regie: Fredy Kunz – Produktion:
Gastspieltheater Zürich

2010 Ibicaba und Crevetten – der Stoff, aus dem die Sehnsucht ist
Rolle: Barla 1850 – Regie: Barbara Schneider- Eigenproduktion

2009 De Säulihirt
Rollen: Hexe, Prinzessin – Regie: Fredy Kunz – Produktion: Gastspieltheater Zürich

2008 Marlene, Marlene – eine Legende in Schwarz und Weiss
Rolle: Marlene Dietrich – Regie: Sascha Badanjak – Produktion: Kulturmoment

2007 Die letzte Zigarre
Rolle: Anna – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen

2006 Eventtheater
Rollen: Falscher Gast, Komischer Kellner – Regie: Valeria Gonzales – Produktion: Komische Art

2005 Eifersucht
Rolle: Yana – Regie: Doris Baldini – Produktion: Kammerspiele Seeb

2004 Die Zofen
Rolle: Claire – Regie: Roland Körner – Produktion: Kammerspiele Seeb

2003 Manne sind au bloss Mänsche
Rolle: Alma – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen

2002 Walpurgisnacht
Rolle: Oberhexe – Regie: Aniko Csiky – Produktion: Académie de Danse Zürich

2001 Aschenbrödel
Rolle: Stiefschwester – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater Zürich

2000 Putzpourri
Rolle: Lilly – Oeil extérieur: Margrit Fehlmann – Auftragsarbeit

1999 Rotkäppchen
Rolle: Holzersepli - Regie: Rolf Kunz - Produktion: Bernhardtheater Zürich

1998 Max und Moritz
Rolle: Moritz – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater Zürich

1997	Bremer Stadtmusikanten Rollen: Räuber, Verkäuferin, Dame – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater Zürich
1996	Loriot Rolle: Frau – Regie: Irene Fritschi – Produktion: Theater ohne Bühne
1995	Die verzauberte Märchenbibliothek/ Das doppelte Rapunzel Funktion: Regie – Produktion: Kindertheater Habakuk
1994	Männer sind was Wunderbares – ein Programm über begabte Frauen Rollen: Paula Becker Modersohn, Franca Rame, Albert Einstein, Leo Tolstoi Regie: Cory Looser – Produktion: theater dramödie
1993	Amanita Rolle: Dr. Juliane Pagels – Regie: Andreas Krähenbühl – Produktion: Spielleute Waldshut
1992	Spuren Rolle: Begleitendes Wesen – Regie: Eve Trachsel – Produktion: CH-Tanztheater
1991	Mirandolina Rolle: Mirandolina – Regie: Enzo Scanzi – Produktion: Vorstadttheater Frauenfeld

Theaterpädagogische Arbeit

Seit 2023:	"Respekt", Workshops zu Theater und Gewaltfreier Kommunikation von und mit Katharina Baumberger
Seit 2018:	Theaterpädagogin für Amt für Schule und Kultur Schulkultur, Zürich Theatergruppe "Bühnenwelten" für Menschen mit Beeinträchtigung, Insieme Zürich Oberland
2017	Schultheatertage Ostschweiz
1991 bis 2017	Multikulturelle Stücke mit Schulklassen der Stadt Zürich im Rahmen «Deutsch für Fremdsprachige»

Bildungsbereich

Seit 2017:	Reality Trainings für Personalbildung
Seit 2008	Reality Trainings Polizeischule Ostschweiz Rollen: Diverse – Regie: Roland Lötscher - Produktion: Theater Bilitz Weinfelden
Seit 2008	Reality Trainings Gesundheit Rollen: Diverse – Regie: Roland Lötscher – Produktion: Theater Bilitz Weinfelden

Wichtigste szenische Lesungen

1996	Hans und Sophie Scholl Rolle: Sophie Scholl – Regie: Irene Fritschi – Produktion: Theater ohne Bühne
1998	Italo Calvino Rolle: Frau am Strand – Oeil extérieur: Cory Looser - Produktion: theater dramödie

Film: Kurzfilme

2017	Der Pelikan (nach Strindberg) Rolle: Schwester – Regie: Julio Barrantes – Produktion: F+F Zürich
2017	Riise Mamma, riise Papa Rolle: Geliebte – Regie: Sarah Ratgeb – Produktion: ZHdK
2016	Paläontologie Rolle: Mutter – Regie: Pablo Callisaya – Produktion: ZHdK
2016	Donate Rolle: Hausfrau – Regie: Jan Linhart – Produktion: ZHdK

Schulungsfilme

2012	Bank Leu Rolle: CEO Bank Leu – Regie und Produktion: Irrlicht Film Berlin
2010	Zahnseideln leich gemacht Rolle: Mutter – Regie und Produktion: Hubbuch & Partner
2000	Migros Rolle: Kundin – Regie und Produktion: RBF Filmstore