

## Barbara Tellenbach, Schauspielerin, Theaterpädagogin

[www.barbaratellenbach.ch](http://www.barbaratellenbach.ch)



Barbara Tellenbach  
Schützenstr. 51  
8702 Zollikon- CH  
b.tellenbach@bluemail.ch

Geboren	19.08.1963	Tanz	Modern Dance
Nationalität	Schweiz	Gesang	Mezzo bis Sopran
Sprachen:	D/I/F/N/E	Instrumente	Klavier, Gitarre
Dialekt	Ostschweizer, diverse	Sport	Bergwandern
Grösse	161cm	Sonstiges	Yoga, Meditation
Figur	schlank		
Haarfarbe	braun		
Augenfarbe	braun		

### Ausbildung

1989 – 1991 COMART, Schule für Theater, Mime und Tanz, Zürich

### Weiterbildung, Workshops

2006	Schule für Ausdruck und Bewegung, Danielle Curtius, St. Gallen
2005	Camera Acting, Dorothea Neukirchen, Köln
2003	La voix humaine, Daniel Prieto, Paris
2002	Method Acting, Mathias Sanders, Zürich
1990	Laboratorio di Circo e Clown, Alfredo Colombaioni, Rom
1996–2000	Gesang, Maria Baldauf, Zürich
Ab 1986	Modern Dance, Jazzdance, Arena 225 Colombo Dance School, Aha- Studio
1986	Rollenstudium und Sprache, Toni Rüesch, Vorstadttheater Frauenfeld
1985	Lee Strasberg Technik, Klaus Sattler, New York

### Besonderes

2019 – 2022	„De Zug vo de Träum“, Produktion mit Menschen mit psychischer, kognitiver und/oder körperlicher Beeinträchtigung / Produktion: Insieme Zürich Oberland / Funktion : Stückentwicklung, Buch und Konzept ,Regie
2018-2023	Künstlerische Leitung Theater Jungbrunnen Zürich, professionelles Gastspieltheater für nicht mehr mobile Menschen
Seit 2019	Schul(haus)theaterprojekte für Schule und Kultur, Schulkultur, Zürich Funktion: Theaterpädagogische Arbeit, Stückentwicklung, Regie
2018 und 2020- 2021	Komiktheater St. Gallen, professionelles Theater für Menschen mit Beeinträchtigung/Funktion: Künstlerische und agogische Arbeit, Auftritte

### Theaterengagements

2024	(Kein) Tag wie jeder andere Rolle: Jutta/TV-Ansagerin/Regie: Markus Buehlmann/Produktion: Theater Jungbrunnen
2024	Dinner mit Marlene

2024 Rolle: Marlene Dietrich/Regie: Markus Buehlmann/Produktion: Theater Edelschwiiz  
Mopfuffels Reise

2023 Rolle: Stella Sternenputzerin/Regie: Ana Tajouiti/Produktion: Theater Edelschwiiz  
Jetzt hämmers Gschänk

2023 Rolle: Geschenk/Regie: Markus Buehlmann/Produktion: Theater Jungbrunnen  
Nagel-Nägeli/ Rolle: Arbeiterin/ Regie: Oliver Kühn/Produktion: Theater Reaktiv

2022 Dinner mit Marlene

2022 Rolle: Marlene Dietrich/Regie: Markus Buehlmann/ Produktion: Theater Edelschwiiz  
O sole mio

2021 Rolle: Mutter/Regie: Markus Buehlmann/ Produktion: Theater Junbrunnen  
Total Normal

2021 Rolle: Frau Professor Dr. Blüemli – Regie: Sjoukje Benedictus – Produktion: Alpentheater  
Kiental

2021 Lügen und andere Wahrheiten

2021 Rolle: Fiona/Regie: Markus Buehlmann/Produktion: Theater Jungbrunnen  
Glücksentdecker

2020 Rolle: Clown/Regie: Olli Hauenstein/Produktion: Komiktheater St. Gallen  
Vetterli`s Wirtschaft oder eine Hand wäscht die andere

2020 Rollen: Susi Vetterli, Rebekka Amsler, Helen Strebel, Eglantine Roggenmoser  
Regie: Sjoukje Benedictus - Produktion: Alpentheater Kiental

2020 Adelheid oder wie werde ich sie los? - Rolle: Adelheid  
Regie: Markus Buehlmann – Produktion: Theater Jungbrunnen

2019 Aktion 4er-Pack

2019 Rolle: Nina - Regie: Sjoukje Benedictus – Produktion: Alpentheater Kiental

2019 Manne sind au bloss Mänsche

2018 Rolle: Alma – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen  
Weihrauch, Gold und Nagellack

Seit 2018: Rolle: Tina – Regie: François Veya – Produktion : Theater Jungbrunnen  
Kasperletheater im Park im Grüene, diverse Figuren und Stücke, Migroskulturprozent

### **1993 bis 2017**

2017 Draussen ist Weihnachten  
Rolle: Anja – Regie: François Veya – Produktion: Theater Jungbrunnen

2016 Der Hirte Manuel  
Rolle: Frasquita – Regie: François Veya – Produktion: Theater Jungbrunnen

2015 Hier Polizeiposten Nummer 8  
Rolle: Sabine – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen

2014 Fisch zu Viert  
Rolle: Clementine – Regie: Eljadusa Kedves – Produktion: Theater Jungbrunnen

2013 Schwache Nerven  
Rolle: Frau Dr. Bissig – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen

2012 In der Bar zum Krokodil  
Rolle: Frau in den Dreissigerjahren – Regie: Ernst Jenni – Produktion:  
Theater Jungbrunnen

2011 Der Salzprinz  
Rollen: Königin, Kräuterfrau – Regie: Fredy Kunz – Produktion:  
Gastspieltheater Zürich

2010 Ibicaba und Crevetten – der Stoff, aus dem die Sehnsucht ist  
Rolle: Barla 1850 – Regie: Barbara Schneider- Eigenproduktion

2009 De Säulihirt  
Rollen: Hexe, Prinzessin – Regie: Fredy Kunz – Produktion: Gastspieltheater Zürich

2008 Marlene, Marlene – eine Legende in Schwarz und Weiss  
Rolle: Marlene Dietrich – Regie: Sascha Badanjak – Produktion: Kulturmoment

2007 Die letzte Zigarre  
Rolle: Anna – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen

2006 Eventtheater

2005	Rollen: Falscher Gast, Komischer Kellner – Regie: Valeria Gonzales – Produktion: Komische Art Eifersucht
2004	Rolle: Yana – Regie: Doris Baldini – Produktion: Kammerspiele Seeb Die Zofen
2003	Rolle: Claire – Regie: Roland Körner – Produktion: Kammerspiele Seeb Manne sind au bloss Mänsche
2002	Rolle: Alma – Regie: Ernst Jenni – Produktion: Theater Jungbrunnen Walpurgisnacht
2001	Rolle: Oberhexe – Regie: Aniko Csiky – Produktion: Académie de Danse Zürich Aschenbrödel
2000	Rolle: Stiefschwester – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater Zürich Putzpourri
1999	Rolle: Lilly – Oeil extérieur: Margrit Fehlmann – Auftragsarbeit Rotkäppchen
1998	Rolle: Holzersepli - Regie: Rolf Kunz - Produktion: Bernhardtheater Zürich Max und Moritz
1997	Rolle: Moritz – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater Zürich Bremer Stadtmusikanten
1996	Rollen: Räuber, Verkäuferin, Dame – Regie: Rolf Kunz – Produktion: Bernhardtheater Zürich Loriot
1995	Rolle: Frau – Regie: Irene Fritschi – Produktion: Theater ohne Bühne Die verzauberte Märchenbibliothek/ Das doppelte Rapunzel
1994	Funktion: Regie – Produktion: Kindertheater Habakuk Männer sind was Wunderbares – ein Programm über begabte Frauen
1993	Rollen: Paula Becker Modersohn, Franca Rame, Albert Einstein, Leo Tolstoi Regie: Cory Looser – Produktion: theater dramödie
1992	Rolle: Dr. Juliane Pagels – Regie: Andreas Krähenbühl – Produktion: Spielleute Waldshut Spuren
1991	Rolle: Begleitendes Wesen – Regie: Eve Trachsel – Produktion: CH-Tanztheater Mirandolina
	Rolle: Mirandolina – Regie: Enzo Scanzi – Produktion: Vorstadttheater Frauenfeld

### **Theaterpädagogische Arbeit**

Seit 2023:	"Respekt", Workshops zu Theater und Gewaltfreier Kommunikation von und mit Katharina Baumberger
Seit 2018:	Theaterpädagogin für Amt für Schule und Kultur Schulkultur, Zürich Theatergruppe "Bühnenwelten" für Menschen mit Beeinträchtigung, Insieme Zürich Oberland
2017	Schultheatertage Ostschweiz
1991 bis 2017	Multikulturelle Stücke mit Schulklassen der Stadt Zürich im Rahmen «Deutsch für Fremdsprachige»

### **Bildungsbereich**

Seit 2017:	Reality Trainings für Personalbildung
Seit 2008	Reality Trainings Polizeischule Ostschweiz
Seit 2008	Reality Trainings Gesundheit
2024:	Rollen: Diverse – Regie: Roland Lötscher – Produktion: Theater Bilitz Weinfelden
	Rollen: Diverse als Simulationspatientin für das Careum, Universität Zürich

### **Wichtigste szenische Lesungen**

1996	Hans und Sophie Scholl
1998	Rolle: Sophie Scholl – Regie: Irene Fritschi – Produktion: Theater ohne Bühne
	Italo Calvino
	Rolle: Frau am Strand – Oeil extérieur: Cory Looser - Produktion: theater dramödie

**Film: Kurzfilme**

- 2017 Der Pelikan (nach Strindberg)  
Rolle: Schwester – Regie: Julio Barrantes – Produktion: F+F Zürich
- 2017 Riise Mamma, riise Papa  
Rolle: Geliebte – Regie: Sarah Ratgeb – Produktion: ZHdK
- 2016 Paläontologie  
Rolle: Mutter – Regie: Pablo Callisaya – Produktion: ZHdK
- 2016 Donate  
Rolle: Hausfrau – Regie: Jan Linhart – Produktion: ZHdK

**Schulungsfilme**

- 2012 Bank Leu  
Rolle: CEO Bank Leu – Regie und Produktion: Irrlicht Film Berlin
- 2010 Zahnseideln leich gemacht  
Rolle: Mutter – Regie und Produktion: Hubbuch & Partner
- 2000 Migros  
Rolle: Kundin – Regie und Produktion: RBF Filmstore